

Inhalt

kurz berichtet

- 3 • Inhalt
- Angebot des BUND Saar – Für „Nachteulen“
- 4 • Editorial, Impressum
- 5 • Terminhinweise
- 6 • 10. Jahrestag – Supergau in Fukushima
- 7 • Klimaschutz muss im Saarland zur Chefsache werden
- 8 • Wildnis im Saarland
- Pioniere der Energiewende werden aus dem Strommarkt gedrängt

Schwerpunkt

- 9 • 50 Jahre BUND Saar

Naturschutz

- 18 • **Serie:** Tiere näher gebracht – Schnecken
- 20 • Die Saarländische Akademie für Artenkenntnis (SAKA) – Grundlage für effektiven Naturschutz
- 22 • **Serie:** Arten des Jahres 2021, Teil 2 – Haarig, verschollen und brennbar

Umwelt aktiv

- 24 • BUNDjugend Frühjahrgewinnspiel
- Widerstand gegen Straßenbau
- 25 • Aus der Region

Umweltpolitik

- 26 • Der „Saarländische Weg“ beim nationalen Aktionsprogramm Insektenschutz – Konstruktiver Dialog zwischen Naturschutzverbänden und Landwirtschaft
- 28 • 30 Jahre naturnahe Waldwirtschaft im Staatswald des Saarlandes – Fit für die Zukunft
- 30 • Grundwasser und Windkraft

Service

- 31 • Kinderseite mit Lucas Luchs – Malwettbewerb
- 32 • Kleine Höfe als nachhaltige Perspektive – Zu Besuch in der Quackenmühle
- 34 • Die Biosphäre, der BUND und die Frauen – oder Die Unsichtbarkeit der Systemrelevanten
- 36 • Naturgartenfans haben zueinander gefunden – Neu gegründet: Naturgarten-Regionalgruppe
- 38 • Preisrätsel
- 39 • Buchtipps
Besonders: Schmetterlinge – Der Weg zum Schmetterlinggarten

Spendenkonto BUND Saar

Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE32 5905 0101 0067 0721 32
BIC: SAKSDE55XXX

Angebot des BUND Saar

Für „Nachteulen“

kurz berichtet

Im Jahr 0002 nach dem Coronakalender kommt bei dem einen oder anderen der Gedanke: Womit beschäftige ich mich außer Arbeiten, Essen und Schlafen, wenn man die restliche Zeit nicht vor der Glotze verbringen möchte? Welche Möglichkeiten habe ich, ohne auf viele Mitmenschen zu stoßen und vielleicht auch noch was mit Natur ..., vielleicht auch als neues Hobby? Nun ja, es gibt schon das ein oder andere, das einen etwas „exklusiven“ Charakter hat, ein Hobby für Individualisten und „Nachtschwärmer“. Das Wort „Nachtschwärmer“ hat hier fast schon eine Bedeutung als „Teekesselwort“, also eine doppelte Bedeutung. „Nachtschwärmer“ weist auf Nachtfalter hin, die Schwärmer sind eine Familie der Nachtfalter, und um die geht es hier. Sich mit diesen Tieren zu beschäftigen, es gibt ja auch noch Eulen-, Spanner- und Bärenfalter neben vielen anderen, ist ein ziemlich exklusives Hobby, bei dem man sich im wahrsten Sinne des Wortes die Nächte um die Ohren hauen kann. Viele Menschen mit Wissen über Nachtfalter gibt es im Saarland nicht mehr, ist also ein richtiges Thema auch für die Saarländische Artenkennernakademie, jedoch auch durchaus etwas, in das man sich mit etwas Unterstützung selbst einarbeiten kann – eben als Freizeitgestaltung.

Hier nun kommt von Seiten des BUND Saar die Offerte, sich mit dem verbandseigenen Experten mit dieser eigentümlichen Nachtlebewelt anzufreunden.

Über den ganzen Sommer hinweg wird bei geeignetem Wetter nachts mit Hilfe spezieller Lampen ein Monitoring betrieben, zu dem man als Interessent*in hinzukommen kann. Dieses Monitoring zieht sich in der Regel bis nach Mitternacht, sodass hier das zweite „Teekesselwort“ schon Sinn macht. Es ist etwas für „Nachteulen“ und nicht unbedingt für diejenigen, die sich als „Lerche“, sprich Frühaufsteher, bezeichnen.

Wer also Lust hat, sich dies mal anzuschauen, kann sich unter der Email: artenkenner@bund-saar.de melden.

Steffen Potel



Anzeige

ErdbauLaboratorium Saar ELS

Institut für Erd- und Grundbau
Institut für Geotechnik und Umwelt GmbH
Dipl.-Ing. Richard Bastgen Dipl.-Ing. Frederik Bastgen
Dr. Friedwalt Weber Dr. Christoph Wettmann

Baugrundgutachten

Hoch-, Tief-, Kanalbau
Erdbau / Dammbau
Erdstatik / Schäden
Baustellenbetreuung
Bodenmechan. Labor

Atlastengutachten

Geotechnik-Felsmechanik
Hydrogeologie
Umweltgeologie / -analytik
Geoinformationssysteme
Rückbaukonzepte

Am Heidstock 24, D-66265 Heusweiler-Holz
Tel: 06806-49988-31 Fax: 06806-49988-25
E-Mail: umwelt@erdbaulaborsaar.de
www.ErdbauLaborSaar.de

